

Conférence histoire de l'art - mercredi 11 avril

Bonjour,

J'ai le plaisir de vous inviter à une conférence « *Bonnard, l'explosion de la couleur* », animée par Jean-Baptiste Pisano, Professeur de l'Université de Nice en Histoire de l'art et des mondes modernes.

Cette conférence aura lieu :

18 h 00

Musée Bonnard
Rue des Orangers
06110 LE CANNET

En 1926, à la suite de nombreux séjours dans le Midi, Pierre Bonnard achète au Cannet une petite maison qu'il baptise *Le Bosquet*, où il se retire en 1939 jusqu'à sa mort.

Beaucoup estiment que c'est pendant cette période qu'il a réalisé ses plus belles œuvres : Le Cannet est à l'œuvre de Bonnard ce que Giverny est à celle de Monet ou la Montagne Sainte-Victoire à celle de Cézanne.

La ville du Cannet a décidé de relever le défi de créer un musée Bonnard, avec l'aide du ministère de la culture et de la communication qui a attribué au projet l'appellation « musée de France ». La commune entreprend un programme ambitieux de rénovation architecturale de l'un des derniers édifices typiques du début du XX^e siècle : la villa *Hôtel Saint-Vianney* et son parc.

Tout en préservant l'esprit des lieux, le parti architectural est affirmé : une expression forte et claire est donnée à l'entité muséale.

La mise en valeur de la villa *Hôtel Saint-Vianney* est très soignée : d'une part, une construction discrète est enterrée, et d'autre part, une colonne en superstructure est accolée harmonieusement au bâtiment principal.

- Rond point de l'hôtel Grande Bretagne au Cannet
- Continuer droit devant vous « Boulevard Sadi Carnot »
- Continuer et dépasser la Mairie qui se trouve sur votre gauche
- 1^{ère} à droite « rue Raymond Veroul » → NON
- 2^{ème} à droite « rue des Orangers » → OUI

Je vous remercie de bien vouloir confirmer votre présence ou votre non présence auprès de ma secrétaire *Amandine* au **04 93 68 93 48** (entre 9 h et 17 h, le mardi, jeudi ou vendredi).

Cannetment vôtre !



Pascale Ziegler

