

## Visite du musée Chagall - vendredi 8 juin

Bonjour,

J'ai le plaisir de vous proposer la visite du musée Marc Chagall, dirigée et commentée par *Maurice Fréchuret*, directeur du musée.

Cette rencontre aura lieu : Musée Marc Chagall

**de 17 h 00 à 19 h 30**

Merci d'être ponctuel.

Avenue du Docteur Ménard

06000 NICE

04 93 53 87 20

[www.musee-chagall.fr](http://www.musee-chagall.fr)



Puis, de 18 h à 19 h, *Anne-Marie le-Maux* nous parlera du dossier « Nice, capitale européenne de la Culture ».

« En 1973 le musée rassemblant les oeuvres du peintre biélorusse est inauguré. Marc Chagall découvrit l'École de Paris au début du siècle, et vint s'installer à Paris dans les années 1920, pour prendre une place atypique parmi cette avant-garde qui ne partage pas son mysticisme mais l'accueille à bras ouverts. Le musée conserve une partie seulement des oeuvres de Chagall, celle qui a été inspirée par la Bible ; mais cette partie est sans doute la plus importante de l'oeuvre du peintre qui approfondit sans cesse la religiosité de sa jeunesse. Dès ses débuts, le peintre s'intéresse à des sujets inspirés du quotidien de son enfance, parmi les animaux de la ferme de son grand-père, dont il a toujours gardé un souvenir nostalgique. Sa découverte des peintres de l'École de Paris lui ouvre les yeux sur le pouvoir expressif de la couleur, mais l'artiste a toujours conservé son imaginaire particulier, imprégné de spiritualité, avec une préférence pour les sujets rustiques. C'est dans les années 1930 qu'il entame ses illustrations de la Bible, et à partir des années 1950, son art prend une nouvelle dimension avec la découverte du vitrail et de la mosaïque, qui convient parfaitement à l'expression de son mysticisme. Magie des couleurs et gravité méditative se retrouvent dans les deux ensembles regroupés dans le musée. Les douze premiers sont tirés du Pentateuque, constituent un cycle, retraçant par ordre chronologique le récit biblique, et se caractérisent par une très grande fidélité au récit. Le second ensemble est composé de cinq toiles inspirées, elles, du Cantique des Cantiques, et constituant une variation autour du thème de l'amour. Enfin, les oeuvres inspirées de la vie rituelle d'une communauté juive de Biélorussie présentent une Bible plus rêvée et imaginée que celle du premier ensemble. L'ensemble constitue un grand moment de l'histoire contemporaine du livre illustré et de la gravure, plaçant l'artiste dans la lignée de Rembrandt... ».

À l'issue de la visite, un verre de l'amitié sera offert par l'AFREP.

Je vous remercie de bien vouloir confirmer votre présence auprès de ma secrétaire Amandine au **04 93 68 93 48** (entre 9 h et 17 h, le mardi, jeudi ou vendredi).

Afrep-ment vôtre !



*Pascale Ziegler*

