

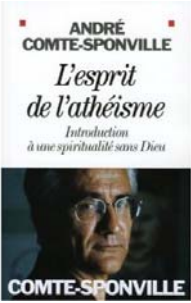
Café Littéraire du mardi 4 mars 2008

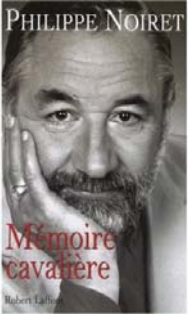
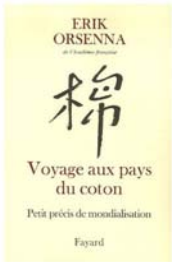



Yacht Club
Port du Palm Beach
Boulevard de la Croisette
06400 CANNES
04 93 43 05 90





Je remercie les membres présents pour leur participation à ce 2^{ème} Café Littéraire 2008.

TITRES & AUTEURS	ÉDITION	QUELQUES MOTS...	Qui ?
<p><u>L'esprit de l'athéisme : introduction à une spiritualité sans Dieu</u> (220 pages)</p> <p>André Comte-Sponville</p> 	<p>Albin Michel Sept. 2006</p>	<p>Peut-on se passer de religion ? Dieu existe-t-il ? Les athées sont-ils condamnés à vivre sans spiritualité ?</p> <p>Autant de questions décisives en plein « choc des civilisations » et « retour du religieux ». André Comte-Sponville y répond avec la clarté et l'allégresse d'un grand philosophe mais aussi d'un « honnête homme », loin des ressentiments et des haines cristallisés par certains. Pour lui, la spiritualité est trop fondamentale pour qu'on l'abandonne aux intégristes de tous bords. De même que la laïcité est trop précieuse pour être confisquée par les antireligieux les plus frénétiques. Aussi est-il urgent de retrouver une spiritualité sans Dieu, sans dogmes, sans Église, qui nous prémunisse autant du fanatisme que du nihilisme.</p> <p>André Comte-Sponville pense que le XXI^e siècle sera spirituel et laïque ou ne sera pas. Il nous explique comment. Passionnant.</p>	<p>Blandine M.</p>
<p><u>Mémoire cavalière</u> (446 pages)</p> <p>Philippe Noiret</p>	<p>Robert Laffont Mars 2007</p>	<p>Initié au théâtre à l'orée des années 1950, alors qu'il est encore au lycée, Philippe Noiret entre très jeune au TNP de Jean Vilar, inoubliable maître, qui le dirigera pendant six ans. Parallèlement, il débute au cinéma dans La Pointe courte (1954), le premier film d'Agnès Varda, mais c'est Zazie dans le métro, de Louis Malle, d'après le roman de Raymond Queneau, qui le révèle véritablement en 1960. Dès lors, bon an mal an, les tournages s'enchaînent, contribuant à faire de lui en quarante ans de carrière l'un des comédiens les plus populaires de sa génération, avec près de cent vingt films à son actif.</p> <p>D'Alfred Hitchcock à Bertrand Tavernier, de</p>	

		<p>Marco Ferreri à Simone Signoret, de Philippe de Broca à Jean Gabin, du Vieux fusil à Cinema Paradiso en passant par Catherine Deneuve, Romy Schneider ou Marcello Mastroianni, c'est toute l'histoire du cinéma des cinquante dernières années qui défile. Au fil de la plume, Philippe Noiret nous offre aussi le roman d'épanouissement d'un jeune homme français, qu'une très haute exigence artistique n'a jamais détourné d'une inlassable quête du bonheur, de la vie, des autres.</p> <p>Avec ce livre-testament, méditation d'un homme engagé dans son dernier combat, Philippe Noiret a voulu dresser un bilan : celui d'une vie dédiée au jeu, à l'art, aux passions qui ont fait de lui, mieux qu'une star, un homme dont l'humanité nous bouleverse et continue de nous inspirer.</p>	Blandine M.
<p><u>Voyage au pays du coton</u> (291 pages)</p> <p><i>Erik Orsenna</i></p> 	<p>Fayard Avril 2006</p>	<p>« Cette histoire commence dans la nuit des temps. Un homme qui passe remarque un arbuste dont les branches se terminent par des flocons blancs. On peut imaginer qu'il approche la main. L'espèce humaine vient de faire connaissance avec la douceur du coton. Depuis des années, quelque chose me disait qu'en suivant les chemins du coton, de l'agriculture à l'industrie textile en passant par la biochimie, de Koutiala (Mali) à Datang (Chine) en passant par Lubbock (Texas), Cuiabá (Mato Grosso), Alexandrie, Tachkent et la vallée de la Vologne (France, département des Vosges), je comprendrais mieux ma planète. Les résultats de la longue enquête ont dépassé mes espérances. Pour comprendre les mondialisations, celles d'hier et celle d'aujourd'hui, rien ne vaut l'examen d'un morceau de tissu. Sans doute parce qu'il n'est fait que de fils et de liens, et des voyages de la navette. »</p>	Cécilia D.
<p>TITRE & RÉALISATEUR</p>	<p>SORTIE en salle</p>	<p>QUELQUES MOTS...</p>	<p>Qui ?</p>
<p><u>Ca se soigne ?</u></p> <p><i>Laurent Chouhan</i></p> <p><u>Interprètes :</u> - Thierry Lhermitte - Julie Ferrier</p> 	<p>Fév. 2008</p>	<p>Tom a tout pour lui ! C'est un chef d'orchestre connu et reconnu. On se l'arrache partout dans le monde et son talent fait la fierté du pays. Il est riche, intelligent et cultivé. Il a une femme de rêve promise à un très bel avenir dans l'aérospatiale. Et il vient d'emménager dans un appartement splendide. Bref, il roule sur l'or et tout roule pour lui...</p> <p>Mais un banal feu tricolore va provoquer sa chute ! Il sombre dans la dépression, consulte les plus grands spécialistes sur la question, suscite bien des interrogations, connaît des rémissions et des vagues d'excitation, glisse de nouveau dans un puits sans fond et malmène tous ceux qui se</p>	Blandine M.

		donnent pour mission de le ramener à la raison... Quand "Tom le génie" s'écroule sous le poids de la maladie, c'est le début du cauchemar pour tous ses amis. Pire, c'est un tsunami !	
<p><u>Les liens du sang</u></p> <p><i>Jacques Maillot</i></p> <p><u>Interprètes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guillaume Canet - François Cluzet 	Fév. 2008	<p>Lyon, à la fin des années 70. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère, Gabriel, qui vient de tirer dix ans pour meurtre.</p> <p>Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes, mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Gabriel essaie de se ranger et François se met en quatre pour l'aider.</p> <p>Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper. Pour les deux frères, séparés par leurs choix, mais unis par le sang, le chemin parcouru semble étrangement aboutir à la même impasse.</p>	Blandine M.
<p><u>La graine et le mulet</u></p> <p><i>Abdellatif Kechiche</i></p> <p><u>Interprètes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Habib Boufares - Hafsia Herzi 	Déc. 2007	<p>Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions que l'on sent prêtes à se raviver, et que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.</p> <p>Seulement, rien n'est moins sûr, car son salaire insuffisant et irrégulier, est loin de lui offrir les moyens de son ambition. Ce qui ne l'empêche pas d'en rêver, d'en parler, en famille notamment. Une famille qui va peu à peu se souder autour d'un projet, devenu pour tout le symbole d'une quête de vie meilleure. Grâce à leur sens de la débrouille, et aux efforts déployés, leur rêve va bientôt voir le jour... Ou, presque...</p>	Blandine M.
<p><u>P.S. : I love you</u></p> <p><i>Richard LaGravenese</i></p> <p><u>Interprètes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hilary Swank - Gerard Butler 	Fév. 2008	<p>Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite.</p> <p>A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression.</p> <p>C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort.</p> <p>Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.</p>	Blandine M.

<p><u>Notre univers impitoyable</u></p> <p><i>Léa Fazer</i></p> <p><u>Interprètes :</u> - Alice Taglioni - Jocelyn Quivrin</p> 	<p>Fév. 2008</p>	<p>Pour Margot et Victor, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Ils sont beaux, jeunes, cadres dynamiques dans le même cabinet d'avocats d'affaires et surtout, ils filent le parfait amour.</p> <p>Mais rien ne va plus le jour où Nicolas Bervesier, leur patron, est contraint de nommer un nouvel associé pour l'épauler. Uni dans la vie, le couple se retrouve bien malgré lui en concurrence frontale.</p> <p>Bienvenue dans un monde impitoyable : celui du travail et de ses dommages collatéraux...</p>	<p>Blandine M.</p>
<p><u>Paris</u></p> <p><i>Cédric Klapisch</i></p> <p><u>Interprètes :</u> - Juliette Binoche - Romain Duris</p> 	<p>Fév. 2008</p>	<p>C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise.</p> <p>Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville toute entière.</p> <p>Des maraîchers, une boulangère, une assistante sociale, un danseur, un architecte, un SDF, un prof de fac, une mannequin, un clandestin camerounais... Tous ces gens, que tout oppose, se retrouvent réunis dans cette ville et dans ce film.</p> <p>Vous pouvez penser qu'ils ne sont pas exceptionnels mais, pour chacun d'entre eux, leur vie est unique. Vous pouvez croire que leurs problèmes sont insignifiants, mais, pour eux, ce sont les plus importants du monde.</p>	<p>Blandine M.</p>
<p><u>Bienvenue chez les ch'tis</u></p> <p><i>Dany Boon</i></p> <p><u>Interprètes :</u> - Kad Merad - Dany Boon</p> 	<p>Fév. 2008</p>	<p>Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord.</p> <p>Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le "cheutimi". Philippe ira seul. A sa grande surprise, il découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse, des gens accueillants, et se fait un ami : Antoine, le facteur et le carillonneur du village, à la mère possessive et aux amours contrariées.</p> <p>Quand Philippe revient à Salon, Julie refuse de</p>	<p>Pascale G.</p>

		croire qu'il se plait dans le Nord. Elle pense même qu'il lui ment pour la ménager. Pour la satisfaire et se simplifier la vie, Philippe lui fait croire qu'en effet, il vit un enfer à Bergues. Dès lors, sa vie s'enfonce dans un mensonge confortable...	
<u>L'été indien</u> <i>Alain Raoust</i> <u>Interprètes :</u> - Johan Leysen - Déborah François 	Mars 208	René Kreumeykers habite avec sa fille Suzanne dans une station de ski des Alpes du Sud. Flamand exilé en France depuis des années, il vit tant bien que mal en tâchant d'oublier une ancienne vie. Une lettre et soudain son passé le rattrape. Face à un secret qu'il ne peut plus cacher, il doit affronter à nouveau l'homme qu'il a été. Au risque de perdre sa fille...	Blandine M.
<u>Si c'était lui</u> <i>Anne-Marie Etienne</i> <u>Interprètes :</u> - Marc Lavoine - Carole Bouquet 	Déc. 2007	Valentin, un jeune homme à l'humour désespéré, a tout perdu : sa petite amie, son job et son appartement. Il squatte chez un oncle absent dans les beaux quartiers. Sur le même palier, Hélène et son fils Jérémy. Forte et indépendante, Hélène, auteur à succès, pourfend à travers ses livres les inégalités sociales et tous les a priori. Entre eux, un chat qui va et vient, un fils en quête de père, une soeur en quête d'amoureux, un éditeur coincé mais aussi ce qu'on ne dit pas, ces différences qu'Hélène tend à dénoncer et auxquelles nos deux personnages vont se cogner pour doucement se rapprocher et peut-être se rencontrer.	Anne-Marie C.



Prochain rendez-vous **mardi 1^{er} avril**

12 h 30 → 14 h 30

Yacht Club - Port du Palm Beach - Boulevard de la Croisette - 06400 CANNES

Littérairement vôtre ! Z.

Luy Ziegler

Secrétariat : 04 93 68 93 48

