A to Z® Club privé

Festival d'Art pyrotechnique – lundi 14 juillet

Bonjour, j'ai le plaisir de vous informer du Festival d'Art pyrotechnique : pays **la Suisse**.

Des montagnes de l'Estérel à la pointe Croisette, la rade de Cannes, forme un « écrin » incomparable pour des événements d'envergure.
Profitant de son site et de son prestige, Cannes a voulu organiser, tant pour les Cannois que pour les touristes, une manifestation de valeur internationale en plein cœur de la saison estivale.
C'est en 1967 que la Ville de Cannes devient précurseur dans le domaine des spectacles pyro-musicaux en créant une compétition au cours de laquelle les participants peuvent présenter des spectacles complets, à savoir : un feu tiré sur l'eau, à partir de barges installées en rade de Cannes, sur un fond sonore et comportant un texte de liaison, le tout étant articulé autour d'un thème.
Dès cette première année, les Etablissements Ruggieri, maîtres incontestés de l'art du feu, travaillent en étroite collaboration avec la Ville de Cannes pour créer une compétition au cours de laquelle les participants ont la possibilité de présenter une mise en scène pyrotechnique : un feu tiré sur un thème musical associé au texte d'un sujet choisi.

Pour la première fois, on passe de l'échantillonnage désordonné de bombes, fusées ou chandelles à un spectacle bien structuré.
Le Festival d'Art Pyrotechnique était né.
Depuis 1998, le Festival est redevenu, avec le Festival de Montréal, un des événements majeurs de la Pyrotechnie. Des observateurs accourent de toute la planète pour assister à des feux de plus en plus sophistiqués.
Un Jury constitué de huit personnes apprécie, outre l'originalité du thème choisi et des pièces présentées, la mise en scène proprement dite, la qualité de l'illustration musicale, la synchronisation, la recherche des coloris, la cadence de tir et le rythme général ainsi que la construction du programme. Les firmes du monde entier souhaitent concourir pour obtenir cette reconnaissance incontestée des professionnels et du public. Ces spectacles, donnés sur un front de mer de 300 mètres, dans la splendide Baie de Cannes prennent une étonnante dimension. Le reflet des feux sur l'eau et le relief sonore qui les souligne transportent le public dans un monde féerique composé de tableaux successifs. Séduits par la nouveauté et l'originalité de ces démonstrations, le jury et le public décernent le prix à la Société Ruggieri pour son « pyrodrame » de qualité où texte, musique et pyrotechnie ont remporté un vif succès.

Le but est atteint : dès la première année le spectacle pyrotechnique a pris un nouvel essor. Très vite, le Festival prend sa forme définitive et chaque année, après une prospection minutieuse, une dernière sélection rigoureuse est faite parmi les nombreuses candidatures pour choisir quatre ou cinq concurrents, selon les années, qui se disputeront le trophée : la Vestale d'Argent, et tous les six ans la Vestale d'Or, réunissant les artificiers primés les années précédentes.
Devenu l'une des manifestations les plus importantes de la saison, le Festival accueille aujourd'hui, chaque soir, environ 200 000 personnes.

Pyrotechniquement vôtre !

de 22 h 00 à 22 h 30

Pascale Ziegler