

Musée

Bonjour, j'ai le plaisir de vous convier à visiter le

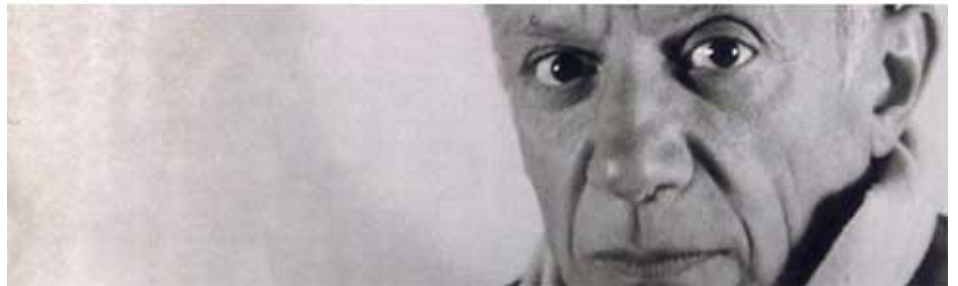
Cette visite aura lieu :

11 h 30

4, rue des Cordiers
06600 ANTIBES
04 92 90 54 20



Musée Picasso



Fondé sur l'ancienne acropole de la ville grecque d'Antipolis, castrum romain et résidence des évêques au Moyen Age, le château Grimaldi est habité à partir de 1385 par la famille monégasque qui lui prête son nom.

Devenu musée Picasso le 27 décembre 1966, le château Grimaldi sert de logement à l'artiste de la mi-septembre à la mi-novembre 1946.

Celui-ci déclarera d'ailleurs : « *Je ne vais pas seulement peindre pour moi ici. Je vais vous décorer le musée* ». Le peintre y réalise ainsi de nombreuses oeuvres ; il laissera 23 peintures et 44 dessins en dépôt à la ville d'Antibes, dont 'Les Clés d'Antibes', sur un pan de mur de la salle.

En septembre 1947, il peint également au musée 'Ulysse et les sirènes'. Picasso met à jour, avec l'utilisation de peintures et de supports inhabituels (comme le ripolin, le fibrociment ou encore le contreplaqué), la pénurie de l'après-guerre.

Mais c'est surtout le dépassement de l'homme face à celle-ci et la propension de l'artiste à expérimenter de nouveaux matériaux que Pablo Picasso célèbre.

À ce formidable legs s'ajouteront différents dons et achats de 1952 à nos jours, des dépôts issus de la donation de Jacqueline Picasso en 1990, qui enrichiront considérablement la collection Picasso du musée. On trouve environ 245 œuvres de l'artiste.

Pour n'en citer que les meilleurs : Nicolas de Staël, Hans Hartung, Anna-Ava Bergman, ainsi que des oeuvres de Miró, Bernard Pagès ou encore Anne et Patrick Poirier, visibles depuis la terrasse.

En 1957, Picasso reçoit officiellement le titre de « Citoyen d'honneur de la ville d'Antibes ».

Le musée Picasso est resté fermé de nombreuses années, il a réouvert le 20 juillet 2008.

Culturellement vôtre !



Pascale Ziegler

Prix : 6 €. (gratuit pour les enfants).

Confirmation de votre présence
sur le répondeur / enregistreur

06 03 70 70 71